



Jaarverslag 2024

Museum Het Hernhutter Huis



Inhoud

Vooraf.....	1
1. Organisatie	1
1.1 Vergaderingen	1
1.2. Bestuur, medewerkers en vrijwilligers	1
1.3 Beleidsplan	2
1.4 Vrienden van het Hernhutter Huis	2
1.5 Samenwerkingspartners.....	2
1.6 Subsidies en sponsors	3
1.7 Uitbreiding museumruimte	3
2. De Activiteiten in 2024	3
2.1 Tentoonstellingen.....	3
2.1.1 Suriname na 1873 , een halve eeuw in vijf accenten (1 augustus 2023-30 april 2024)	3
2.1.2 Het geheim van de Oranjebeker (7 november 2023-29 januari 2024)	4
2.1.3 Een heidens karwei - Zendingsverhalen voor kinderen (3 februari-24 april 2024)	4
2.1.4 Trouwportretten, fotovertellingen uit het Surinaams verleden 1868-1950. (9 augustus-4 november 2024)	5
2.1.5 Tentoonstelling ‘Kerststallen uit alle windstreken’ 15 november 2024-12 januari 2025	5
2.2 Museumopenstelling en bezoekersaantallen	6
2.3 Lezingen.....	7
2.4 Koffietafelgesprekken.....	8
2.5 Rondleidingen.....	8
2.6 Open Monumentenweekend	9
2.7 Bijeenkomst voor vrijwilligers	9
2.8 Museumwinkel en sterrenverkoop	9
2.9 Varia.....	10
3. Collectie en beheer.....	10
3.1 Bibliotheek.....	10
3.2 Archief	11
3.3. Museumcollectie en depotruimte.....	11
3.4. Aanwinsten.....	11
3.5 Bruikleen.....	12
3.6. Financiën	12

Vooraf

Het verslagjaar 2024 was voor Museum Het Hernhutter Huis een jaar waarin vele activiteiten plaatsvonden.

Met de belangstelling voor ons Museum en alle activiteiten daaromheen zijn we het pre-corona niveau al weer ver ontgroeid. Die voortzettende groei kwam mede en vooral door het grote succes van de kerstallen expositie aan het eind van het jaar. Hierover later in dit verslag meer.

Ook hebben we het initiatief met de zogeheten ‘koffietafelgesprekken’ in 2024 voortgezet.

Dit alles is natuurlijk alleen mogelijk geweest dankzij de gemotiveerde en belangeloze inzet van onze vele vrijwilligers. Als bestuur danken we hen daarvoor hartelijk!

1. Organisatie

1.1 Vergaderingen

De bestuursvergaderingen van Het Hernhutter Huis vonden in 2024 plaats op 25 januari, 29 februari, 20 maart, 2 mei, 12 juni, 5 en 26 september, 24 oktober, 14 november en 17 december.

De vergaderingen vonden plaats in de Oudstenraadkamer van het kerkkantoor, op Zusterplein 20.

1.2. Bestuur, medewerkers en vrijwilligers

Het bestuur van het HHH bestaat per eind 2024 uit:

- Stefan Bernhard, voorzitter
- Henry Schep, secretaris (namens EBGZ)
- Johan Stam, penningmeester
- Nico van Wageningen, conservator
- Job van Melle, lid (namens ZZg)
- Mia Dingemans, lid
- Stefan Dingemans, lid

In de samenstelling van het bestuur vonden in 2024 een aantal mutaties plaats. Ons lid Jan Egas moest helaas om gezondheidsredenen afscheid nemen van het bestuur. Gelukkig konden we in het najaar het bestuur versterken met drie nieuwe leden: Johan Stam, Mia Dingemans en Stefan Dingemans.

Als oud-bestuurslid blijft Christine van de Pol als vrijwilligster betrokken bij P.R. en communicatiezaken.

Dagtekst van de verjaardag in 2024 van Het Hernhutter Huis (10 februari)

10 ZATERDAG

Mijn mond verhaalt van uw gerechtigheid, van uw reddende daden, dag a: dag, hun aantal kan ik niet tellen. Ps. 71:15

Maria zei: Ja, grote dingen heeft de Machtige voor mij gedaan, heilig is z naam. Luc. 1:49

Hoe heilig is zijn naam!
Laat volk bij volk tezaam
barmhartigheid verwachten,
nu Hij de zaligheid
voor wie Hem vreest, bereidt
door al de nageslachten. 59:3
– Naar Johannes Eusebius Voet, bew.
king Willem Barnard

HHH heeft geen betaalde medewerker(s) in dienst. Ook de bestuursleden zijn onbezoldigd.

Er zijn ca. 45 vrijwilligers betrokken bij Het Hernhutter Huis. Zij zijn actief als gastvrouw/heer in het museum en in de museumwinkel, als rondleiders en betrokken bij het archiveren en werk in de bibliotheek en het beschrijven/beheren/onderhouden van de museumcollectie en inrichting van tentoonstellingen. Ook het verwerken van de orders via de webwinkel van Het Hernhutter Huis wordt verzorgd door vrijwilligers.

1.3 Beleidsplan

Voor Het Hernhutter Huis is het vigerende beleidsplan 2021-2025 van kracht.

Het hoofddoel van Stichting Museum Het Hernhutter Huis is het bewaren en ontsluiten van het erfgoed van de Evangelische Broedergemeente en het Zeister Zendingsgenootschap.

Daarbij zijn vier strategische doelen vastgesteld:

1. Een toegankelijk museum
2. Een relevant aanbod
3. Resonantie bij het publiek
4. Een gemotiveerde organisatie

Bij iedere doelstelling zijn activiteiten geformuleerd die in de komende jaren aangepakt zullen worden. Eén activiteit die daar onderdeel van vormt is de museum-registratie, Ons voornemen om in 2024 daar verdere stappen in te ontwikkelen, is vanwege de grote hoeveelheid andere werkzaamheden voorsnog niet ten uitvoer gebracht. We hopen daar in 2025 mee verder te komen.

In 2025 zal gewerkt worden aan een plan voor de nieuwe beleidsperiode (2026-2030).

1.4 Vrienden van het Hernhutter Huis

Het doel van de Vriendenkring van het Hernhutter Huis is geïnteresseerden te betrekken bij het HHH en ook door hun financiële steun de activiteiten van HHH mede mogelijk te maken.

De activiteiten van het Hernhutter Huis die in 2024 zijn uitgevoerd komen in Hoofdstuk 2 van dit verslag nader aan de orde.

Eind 2024 had Het Hernhutter Huis 39 vrienden. Wij hopen het aantal vrienden gaandeweg te kunnen uitbreiden.

1.5 Samenwerkingspartners

Het Hernhutter Huis is verbonden met het Geheugen van Zeist, een samenwerkingsverband van Erfgoedpartners in Zeist. Onder die titel werken een aantal organisaties op het gebied van erfgoed in de gemeente Zeist samen. Vanuit HHH wordt door onze voorzitter Stefan Bernhard in de vergaderingen geparticipeerd. Ook is er een goede samenwerkingsband met het Comenius Museum in Naarden, met het Museum Catharijne Convent in Utrecht en met de Stichting Zendingserfgoed te Zuidland.

1.6 Subsidies en sponsoren

De Gemeente Zeist heeft ook in 2024 aan Het Hernhutter Huis een subsidie verleend als bijdrage in de voortgang van het museale werk. Voorts mochten we opnieuw subsidie ontvangen van de Corine Stichting. Daarnaast zijn de EBGZ en het ZZg als participant in onze museumstichting vaste jaarlijkse subsidiegevers. Er is een gesprek gevoerd met de genoemde participanten over nieuwe afspraken voor hun bijdrage voor de komende beleidsperiode. Voor de financiële rapportage wordt verwezen naar het financiële verslag, dat na vaststelling op de website wordt geplaatst.

1.7 Uitbreiding museumruimte

In najaar 2022 is er een uitbreiding gerealiseerd van onze museumruimte. Het betreft het voorste deel van het buurpand Lageweg 29. De nieuwe ruimte is tot nu toe gebruikt als ontvangst/gesprek/film ruimte en als plek voor tijdelijke exposities, maar het is de bedoeling dat deze nieuwe zaal onderdeel wordt voor de vaste collectie opstelling. De meningsvorming en planvorming daarover is nu in het stadium gekomen dat er in voorjaar 2025 begonnen kan worden met de herinrichting. Daartoe zal het museum een aantal maanden worden gesloten.

2. De Activiteiten in 2024

2.1 Tentoonstellingen

Naast de openstelling van onze vaste collectie in de maquette zaal zijn er in het afgelopen jaar de volgende wisseltentoonstellingen geweest.

2.1.1 Suriname na 1873 , een halve eeuw in vijf accenten (1 augustus 2023-30 april 2024)

In de twee zijzalen van ons museum vond de voortzetting plaats van de tentoonstelling *Suriname na 1873*. Op een wand waarop prentbriefkaarten uit oude stadsbeelden van Paramaribo in de periode 1893-1920 waren geprojecteerd. Met diverse voorwerpen uit die tijd, richtte de expositie zich meer speciaal op de culturen van de verschillende bevolkingsgroepen die na 1873 naar Suriname werden gehaald om op de plantages te werken na de afschaffing van de slavernij en de tien jaar verplicht werken daarna. De veelkleurigheid van de bevolking werd ook gereflecteerd in geëxposeerde schilderijen en andere kunstwerken van lokale kunstenaars van deze groepen, met inbegrip van kunst van Marron huize. De expositie was merendeels samengesteld met voorwerpen uit de eigen collectie, maar ook met enkele bruiklenen van derden.



2.1.2 Het geheim van de Oranjabeker (7 november 2023-29 januari 2024)

In de nieuwe zaal was er de voortzetting van de tentoonstelling *Het geheim van de Oranjabeker*. Een samenwerkingsproject met de Zeister Zilverkamer, Slot Zeist en het Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven. In de bovengenoemde periode was in Slot Zeist een tentoonstelling georganiseerd, getiteld *Zeister zilver voor drie vorstinnen*, met een kleine deeltentoonstelling in ons museum.



Onder de titel '*Het geheim van de Oranjabeker*' is in het Hernhutter Huis een toespitsing gegeven op het maakproces van de geëmailleerde zilveren Oranjabeker, die in 1938 is gemaakt ter herinnering aan de geboorte van Prinses Beatrix, met objecten, films en gereedschap van de speciale toegepaste techniek.

2.1.3 Een heidens karwei - Zendingsverhalen voor kinderen (3 februari-24 april 2024)

Een Heidens Karwei

Zendingsverhalen voor kinderen

Een tentoonstelling van de Stichting Zendingserfgoed
Te zien in Het Hernhutter Huis van 3 februari tot 24 april



In samenwerking met de Stichting Zendingserfgoed hebben we in de nieuwe zaal een rondreizende tentoonstelling kunnen laten zien, onder de titel: *Een heidens karwei, Zendingsverhalen voor kinderen*. Het is een overzicht van de ontwikkeling van zendingsboekjes voor de jeugd in de vorige eeuw. Daarbij werd ook vaak het werk van zendelingen in het veld, zowel in de 'Oost' als in de 'West', naar voren gebracht. Er werden in deze expositie vele zendingsboeken getoond, maar dat niet alleen. Het zendingsverhaal ging ook via stripverhalen, plaatjesboeken, bouwplaten, spaarkaarten of kleurboeken. Begeleid door bijpassende objecten kwam deze diversiteit in de expositie mooi naar voren. Vele bekende of minder bekende auteurs kwamen in beeld, waaronder ook auteurs met hernhutter achtergrond, zoals br. Peter Legêne, die heel veel zendingsboekjes heeft geschreven. Op 10 februari is de schrijver Peter Legêne meer specifiek in beeld gebracht tijdens een lezing van dr. Benoît Verstraete over zijn werk, waarover later meer. Voorts is er nog een bezoek aan de tentoonstelling gebracht door een groep Vrienden van de Stichting Zendingserfgoed.



2.1.4 Trouwportretten, fotoververtellingen uit het Surinaams verleden 1868-1950. (9 augustus-4 november 2024)



In de twee zijzalen van ons museum vond in de genoemde periode een tentoonstelling plaats van een particuliere verzameling oude Trouwportretten uit Suriname, uit de periode 1868-1950. Samen beslaan deze portretten bijna een eeuw Surinaamse geschiedenis, met vele verbintenissen die zich over de hele wereld uitstrekten. Het gaat om trouwportretten en vele familiegeschiedenissen, die samen het verhaal vertellen van talloze menselijke verbintenissen die landsgrenzen, etniciteit of religie overschrijden. Die verhalen zijn vaak verbonden met belangrijke thema's uit de koloniale geschiedenis van Suriname: slavernij, contractarbeid, immigratie en emigratie, conflict en strijd. Maar ook over verbinding, diversiteit en eensgezindheid.

Als flankerende activiteit vond er Verhalencafé plaats in de Kleine Zaal op 29 september, verzorgd door Lucia Nankou en Carla Giskus. Circa 40 mensen hebben daar met veel belangstelling aan deelgenomen.

2.1.5 Tentoonstelling 'Kerststallen uit alle windstreken' 15 november 2024-12 januari 2025



De expositie Kerststallen uit alle windstreken is een nieuw initiatief geweest. Het idee bestond al langer, maar is nu ten uitvoer gekomen. Met de particuliere kerststallen-collectie van een inwoner van Zeist, mw. Annemiek Popnten, aangevuld met kerststallen van anderen, ook uit eigen hernhutter kring, is een mooie tentoonstelling van ruim 100 kerststallen tot stand gekomen, die letterlijk uit alle windstreken afkomstig was. De expositie was verdeeld over de nieuwe zaal (de blauwe zaal), en de twee zijzalen. De belangstelling was zeer groot, . Nog nooit heeft een tentoonstelling in Het Hernhutter Huis zoveel bezoekers getrokken. In totaal zijn er meer dan 2000 belangstellenden

komen kijken en genieten van deze fraai opgestelde tentoonstelling. Regelmatig zijn rondleidingen verzorgd voor belangstellenden, en er was ook een filmpje ter algemene informatie in de maquette zaal. In de plaatselijke en regionale pers, en ook zelfs op de landelijke radio is er aandacht gegeven aan het geheel. Vanwege de grote belangstelling is het museum ook op 2^e Kerstdag



speciaal geopend geweest (normaliter is het dan gesloten). Mede dankzij alle vaste en tijdelijke vrijwilligers is het allemaal goed gegaan en kunnen we terugzien op een geslaagde activiteit.



Aan de 1000^{ste} bezoeker van de tentoonstelling werden bloemen aangeboden.

2.2 Museumopenstelling en bezoekersaantallen

Wat het totaal aantal bezoekers betreft, is er in 2024 een enorme toename geweest, die vooral te maken heeft met de zeer geslaagde Kerstallen tentoonstelling.

Jaar	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Aantal bezoekers (individueel en in groepsverband)	3474	2918	1897	928*	315*	2660

* De corona beperkingen en lockdowns hebben die jaren een grote rol gespeeld.

De bezoekcijfers in 2024 zagen er per maand als volgt uit (individuele bezoekers + bezoekers in groepen/schoolklassen + rondleidingen museum/pleinen):

	jan	feb	mrt	apr	mei	juni	juli	aug	sep	okt	nov	dec	totaal
Individueel bezoek	111	77	60	52	67	74	79	93	58	103	293	1277	2344
Groeps-Bezoek*	69	50	141	71	18	24	48	81	439	46	94	49	1130

* m.i.v. rondleidingen

Ook dit jaar waren er weer schoolkinderen van de Zeister Comeniuschool op bezoek, in het kader van de Comeniusweek op hun school van 11 t/m 17 maart. Het Hernhutter Huis deed mee aan 3 activiteiten: bezoek aan de kerkzolder (groep 5), speurtocht over de pleinen (groep 6) en bezoek aan het museum (groep 8). Bij elke groep waren 25-30 kinderen aanwezig. De Comeniusweek heeft tot doel om kinderen met de Broedergemeente bekend te maken door elke groep een passend programma aan te bieden. Aan dit programma werkten ook de cantor-organist en het Atelier van de EBG mee.

Voor de opening van de Kinderzendingsboeken tentoonstelling in februari mochten we 50 genodigden verwelkomen. De opening in augustus van de Trouwportretten expositie en het daarmee verbonden Verhalencafé (in de Kleine Zaal) trokken in totaal 75 bezoekers.

Verder mochten we voor het Monumentenweekend 337 bezoekers noteren, en bij het jaarlijkse Zendingsfeest 60 museumbezoekers. Tenslotte waren er voor de opening van de Kerststallen expositie 50 genodigden, waarbij de tentoonstelling zelf tot het eind ruim 2000 zeer geïnteresseerde bezoekers heeft getrokken.

Graag danken we op deze plaats alle vaste en tijdelijke vrijwilligers die als gastheer en gastvrouw het museum draaiende hielden tijdens de openingsdagen. Dank ook aan Anke Stam, die de roosters coördineert en het schoonhouden van het museum organiseert. Zij is zo'n beetje de centrale figuur voor alle museum vrijwilligers.

Op de rondleidingen wordt hieronder (paragraaf 2.5) verder ingegaan.

2.3 Lezingen

Op 10 februari was er naast de jaarvergadering van Het Hernhutter Huis (waarover later meer), ook een Lezing over de zending Peter Legêne.

Door de Deens-Belgische dr. Benoit Verstraete vond in de Kleine Zaal de presentatie plaats van de handelseditie van zijn dissertatie over het leven van Peter Martin Legêne (1885-1954), zending in Suriname en schrijver van vele zendingsbrochures en andere publicaties.

De Kleine Zaal was volledig gevuld met belangstellenden, waaronder ook leden van de familie Legêne. Dr. Benoit Verstraete gaf een interessante inleiding over leven en werk

van Peter Legêne, waarbij ook de promotor prof. Marcel van Kempen een

inhoudelijke bijdrage leverde. De bijeenkomst werd gemodereerd door onze voorzitter Stefan Bernhard.



Foto boekomslog "Leven in dienst van de Heiland"



Stefan Bernhard bedankt Benoit Verstraete voor zijn lezing en boek over Peter Martin Legêne

2.4 Koffietafelgesprekken

Het in het voorgaande jaar gestarte initiatief van de organisatie van koffietafelgesprekken is ook in 2024 voortgezet. Het zijn bijeenkomsten in de ochtend, waarvoor wij onze vrijwilligers, vrienden en andere belangstellen uitnodigen om over een thema uit de geschiedenis van de Pleinen en over de Broedergemeente in zijn algemeenheid te spreken en daarover met elkaar in gesprek te komen.

In 2024 zijn zeven koffietafelgesprekken in het museum aan de Lageweg georganiseerd, verzorgd door Leo Baauw als inleider en gespreksleider, en wel op 18 januari, 18 april, 16 mei, 3 juli, 29 augustus, 3 oktober en 19 december. Per keer met 8 à 10 belangstellenden.



Koffietafelgesprek op 3 oktober over Johannes Valentin Haidt, de schilder van het Eerstelingenbeeld in de Kleine Zaal

2.5 Rondleidingen

De rondleidingen in het museum en over het hernhutter complex (de pleinen, grote en kleine Kerkzaal, Godsakker) zijn ook in 2024 weer met enthousiasme uitgevoerd. Udo Hasewinkel is de coördinator van dit deel van het werk. Hij wordt daarin bijgestaan door een zevental andere rondleiders.

In totaal zijn er 47 rondleidingen geweest met bijna 1100 personen. In de meeste gevallen betrof het een rondleiding in het museum incl. de Pleinen, in een aantal gevallen alleen een buiten-rondleiding of alleen een museumrondleiding.

Om een idee te geven van de verscheidenheid aan groepen (groepjes): diverse kerkgemeentes, families, een groep van Rijkswaterstaat, een groep oud-militairen uit Suriname (TRIS), een groep bibliotheek vrijwilligers, leerlingen van een Vrije School, bedrijfsuitjes en buitenlandse gasten.

Ook zijn er evenals vorig jaar in december weer twee sfeerwandelingen over de Pleinen-in-kerstsfeer georganiseerd.

We danken graag op deze plek Udo Hasewinkel en zijn team voor de uitvoering van dit belangrijke stuk PR werk van de Broedergemeente.

2.6 Open Monumentenweekend

Het historisch Open Monumenten weekend, heeft ook in 2024 weer volop plaats kunnen vinden, in het tweede weekend van september. Traditiegetrouw waren de kerk en museum geopend en vonden er weer rondleidingen plaats. Bezoek aan het museum is gewoontegetrouw gedurende dit weekend altijd gratis. Het museum mocht 337 mensen verwelkomen. Het Open Monumenten weekend is een samenwerkingsproject met Het Geheugen van Zeist.

2.7 Bijeenkomst voor vrijwilligers

Op vrijdag 10 februari vierden we de 6^e verjaardag van Museum Het Hernhutter Huis, in een gezellige ontmoeting met de vrijwilligers en vrienden.

We hadden een feestelijke lunch in het Koetshuis, waarna de jaarvergadering werd gehouden.

Direct aansluitend aan de jaar bijeenkomst vond in de Kleine Zaal de eerder gememoreerde Lezing over Peter Martin Legêne plaats.



De jaarvergadering

2.8 Museumwinkel en sterrenverkoop

Twee ruimtes op de Lageweg 27 zijn ingericht als museumwinkel. De opbrengst uit de museumwinkel komt ten goede aan HHH en vormt een belangrijke inkomstenbron voor de exploitatie van het werk van Het Hernhutter Huis.

De museumwinkel wordt gecoördineerd door Irene Scheer. Met haar onnavolgbare inzet en die van een groepje vrijwilligers heeft de sterrenverkoop ook dit jaar weer volop kunnen



De museumwinkel met de hernhutter sterren

plaats vinden. Dat geldt eveneens voor de verkoop via de online winkel (HHH-webshop), die wordt gecoördineerd door Joke van Wageningen. De genoemde coördinatoren en verdere medewerkers willen we graag op deze plaats onze grote dank zeggen. Zoals bekend komt de opbrengst van de winkel- en webshopverkoop geheel ten goede aan de exploitatie van het

museum. De belangstelling voor de verkoop van de hernhutter kerststerren was ook dit jaar enorm, en is zelfs weer gegroeid, vergeleken met voorgaande jaren.

2.9 Varia

- Op 18 februari is in de Kleine Zaal de film “De Heerlijkheid Zeist” vertoond. Deze filmdocumentaire is gemaakt door medewerkers van het Rozenhuis in samenwerking van het Zeister Historisch Genootschap. Ook de EBG heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de totstandkoming van de documentaire. Vele belangstellenden uit onze kring konden genieten van deze leerzame en kleurrijke historische documentaire.
- Op 31 juli verleende Stefan Bernhard medewerking aan de Zomerlezingenreeks van het Gilde, met een voordracht over Slavernij.
- Sterrenlaantjes. Een traditie is snel gevestigd. Het versieren van de twee wandellaantjes ter weerszijden van de Nassau Odijcklaan (van Lageweg naar Slot Zeist) met hernhutter kerststerren, als initiatief gestart in 2023, is ook in 2024 voortgezet. Met dank aan een groepje enthousiaste vrijwilligers, zijn de sterren die de vorige keer reeds in elkaar waren gezet, weer opnieuw opgehangen. Aan elke zijde zijn elf kerststerren aangebracht. De gemeente Zeist heeft de inschakeling van een hoogwerker voor dit doel gesubsidieerd. De lichten zijn aan de vooravond van de Adventsperiode ontstoken, tot aan Driekoningen. Het leverde een sfeervol beeld op, waar velen van hebben genoten.



3. Collectie en beheer

3.1 Bibliotheek

In het Utrechts Archief (HUA) wordt de ‘moederbibliotheek’ bewaard. Van de afzonderlijke boeken is het eigendom vastgelegd. De doubletten zijn naar Zeist teruggekomen. Met het Utrechts Archief zijn afspraken gemaakt over het completeren van de collectie in Utrecht en de ontsluiting van de doubletten in Zeist. Ook in 2024 zijn van diverse kanten collecties van boeken aan het HHH aangeboden. Deze boeken zijn geregistreerd. Ook een aantal reeds aanwezige boeken, die elders waren opgeslagen en nog niet eerder geregistreerd, zijn van een registratie voorzien. Alle doubletten van de eigen bibliotheek worden bewaard op de zolder van Zusterplein 20 . Daar is eveneens nog een depot van de voorraad van eigen (EBG en ZZg) publicaties. De bibliotheek van Het Hernhutter Huis is in feite een samenvoeging van de oorspronkelijke EBG-bibliotheek en de ZZg-bibliotheek. In 2024 zijn belangrijke stappen gezet in het herschikken, indelen en ordenen van de vele boeken in de boekenkasten. Een enorme klus. Nico van Wageningen coördineert de bibliotheek zaken, daarbij dus geassisteerd door een aantal vrijwilligers.

3.2 Archief

Het EBG-archief werd bijgehouden door Jutta Hasewinkel en enkele anderen. Job van Melle houdt het ZZg-archief bij. Er zijn zoals altijd weer vaak verzoeken om nadere informatie geweest, welke meestal naar tevredenheid beantwoord konden worden.

Een bijzonder onderdeel van het archief is de beeldbank, bestaande uit ongeveer 13000 foto's en prentbriefkaarten, waarvan nu meer dan 90% op lage resolutie is gedigitaliseerd.

3.3. Museumcollectie en depotruimte

Het registreren van museumstukken en boeken is in het afgelopen jaar voortgezet. Inmiddels zijn er ruim 5000 objecten in de basisregistratie opgenomen. Het Hernhutter Huis beschikt op verschillende locaties over depotruimte. De belangrijkste zijn: de voormalige fietsenkelder Zusterplein 20 en de kerkzolder. Deze ruimten zijn ingericht met schappen en kasten. De Suriname collectie bevindt zich op de kerkzolder. Het beheer van de collectie is in handen van Nico van Wageningen, daarbij geassisteerd door Peter Paul de Bruin en enkele anderen.



3.4. Aanwinsten

Ook in 2024 heeft Het Hernhutter Huis weer van verschillende kanten schenkingen mogen ontvangen ter aanvulling van de museale collectie. Te noemen zijn :

- 4 mooie fotoalbums met foto's tussen 1921 en 1964, van Suriname en Zeist (van Mechtild Müller).
- Ter scanning aangeboden: 18 fotoalbums (uit een nalatenschap) met foto's uit West Suriname uit de periode 1955-1961. De albums zelf zijn bestemd voor het fotomuseum (van Anneke Jap-a-Joe)
- 14 mooie stukken van de kachelfabriek Martin, die overgenomen zijn bij de opheffing van deze fabriek. Aanbod met condities. (van Kees Beelaerts van Blokland).



- Een dozijn boeken, nog niet geïdentificeerd/geregistreerd (van Markus Gill)
- Huwelijksbijbel van Peter Martin Legêne en Anna Gerarda van Zanten , gehuwd op 18 juni 1914 te Amsterdam (van Fredrike de Leeuw).
- Een aanzienlijke partij boeken over o.a. Zinzendorf, gebruikt bij de theologiestudie (van Truus Bouman-Komen).

3.5 Bruikleen

Voor de tentoonstelling *Suriname na 1873* zijn enkele objecten in bruikleen ontvangen van particulieren, die inmiddels weer aan de eigenaars zijn geretourneerd. Datzelfde geldt voor de objecten van de wisseltentoonstellingen *Een heidens karwei*, *Trouwportretten* en *Kerststallen uit alle windstreken*, die grotendeels uit bruiklenen bestonden.

3.6. Financiën

De financiële verslaglegging en administratie is ook in 2024 verzorgd door Douwe van Barneveld (ZZg). De samenwerking, die tevens de financiële afhandeling van de verkoop van dagtekstenboekjes omvat, is wederom zeer prettig verlopen. De inkomsten van het HHH worden gevormd door de entreegelden voor het museum, rondleidingen, giften/donaties van vrienden en particulieren, subsidies van instanties en participanten (EBG en ZZg) en de inkomsten uit de museumwinkel/webshop. De uitgavenposten worden gevormd door kosten voor huisvesting, collectie en administratie/beheer. Een verkorte versie van de jaarrekening wordt op de site gezet. HHH beschikt over de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (culturele ANBI status).

COLOFON Stichting Museum Het Hernhutter Huis • Lageweg 27-29, 3703 CA Zeist
www.hethernhutterhuis.nl • [culturele ANBI status](#)